

**GRM 301: Third-year German**  
**Topic: *Wald, Wetter, Wandel***



**Instructor Contact Information:**

Dr. Johanna Schuster-Craig

Assistant Professor of German and Global Studies in the Arts and Humanities

Office Location & Office Hours: Wells B-261.

Office Hours: W 10am-11am or Fri 10am-11am, or by appointment.

Phone & Email: (517) 355-4760 schust66@msu.edu

Meeting time and days: MWF 9:10am-10am

**FINAL EXAM: Thursday, Dec 12 2019 10:00am - 12:00pm in A128 Wells Hall.**

Course location: Wells A332

**German Advisor:**

Cindy Walter, Academic Specialist

Wells Hall B-340 Phone: 517-355-8471

Email: [walterc2@msu.edu](mailto:walterc2@msu.edu)

**Required Resources**

- Coursepack for this course.
  - Coursepacks can be purchased at Spartan Bookstore in the International Center. Students may purchase the pack in person, or order online at <http://www.bkstr.com/spartanbookstore/home> with a shipping charge for delivery.

GRM 302– Spring 2020 – *Wald, Wetter, Wandel*

- If the first run of a pack sells out, an on-demand copy will be available within 1-2 days. To obtain an on-demand copy, the student must either call or visit the bookstore and prepay for the course pack.
- Novel: Gudrun Pausewang, *Die Wolke*, Ravensburger Buchverlag. ISBN: 978-3-473-58014-9. (Paperback, in German).
- Access to computer with an internet connection.
- Materials on the D2L course site <https://d2l.msu.edu/d2l/home/905549>



## Curriculum and Goals

### Course Description:

This course is intended for students who have either successfully completed (2.0 or higher) German 202 or who have placed into GRM 301/302. GRM 301/302 are the first courses that count toward the major, for a minor up to 3 credits can be counted from GRM 201/202.

In the GRM 302 students will read, view, and discuss a broad range of cultural materials from the German-speaking world. The course serves as an introduction to German Studies for majors and non-majors. The topic for this course is the natural world – and our sometimes unnatural technologies which interfere with our ecological order.

The courses also focus on MSU's undergraduate learning goals (<http://undergrad.msu.edu/programs/learninggoals>), especially cultural understanding, effective communication, and integrative reasoning. For more information about the German curriculum at MSU visit our website <http://linglang.msu.edu/languages/german/courses/>.

### Course Goals:

**Language:** Students are expected to be able to communicate about familiar topics and to be able to answer and ask questions and complete simple communicative tasks. You should be able to produce sentence-level language increasing in complexity and diversity, and should be attempting to be able to make themselves understood by native speakers or expert speakers familiar with non-native speakers of German.

### **Methods of Instruction**

This course will be conducted entirely in German, and you will be expected to participate in both lecture-based instruction, individual assignments, and group work. You should come to class ready to engage with your students, and you must speak German.

### **Pronoun/Preferred Name Policy**

Tell me the name you'd like me to use and I will use it. I use s/he as my pronouns (pronounced she). If you have a preferred pronoun, you can tell me whether you'd like to use it in class, just one-on-one, or just in English/both languages. You can tell this information depending on context to the class, just to me, or to me through email. German has two sets of gender-diverse pronouns (el/em/en (Spivak), or dey/denen/deren (singular they)).



**Course Assignments**

<b>Module</b>	<b>Weeks</b>	<b>Large Tasks</b>
<b>Der Wald</b>	1-2	
<b>Gärten und Pflanzen</b>	3-4-5	Essay Topics/Writing Workshops
<b>Industrielle Revolution</b>	6-7	Essay Draft 1
<b>Umweltverschmutzung</b>	9-10	Final Essay Draft
<b>Die Wolke</b>	11-14	Novel
<b>Projektwochen</b>	15 + Finals	Projektpräsentationen Self-assessed participation grade

**Course Requirements**

<b>Due Date</b>	<b>Assignment</b>	<b>Weight</b>
<b>Daily</b>	Attendance and Participation	15%
<b>Daily</b>	Homework	15%
<b>2 warm-ups before midterm essay</b>	Schreibaufgaben	5%
<b>Unit's End</b>	Quizzes	20%
<b>Midterm</b>	Essay	20%
<b>Project Weeks</b>	Project	25%

**Grading Scale**

90-100% = 4.0

85-89% = 3.5

75-79% = 2.5

65-69% = 1.5

below 59% = 0.0 all

80-84% = 3.0

70-74% = 2.0

60-64% = 1.0



SS 2020 GRM 302.001  
 Wald, Wetter, Wandel  
 Week 1-2  
 Course and Homework Schedule  
 KH = Kursheft



*"in the forest"* by [Wim Vandenbussche](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#)

Woche	Datum	Aufgaben im Unterricht (in class)	Hausaufgaben (Same day's homework, turn in next class period)
1	6. Jan	Landschaften beschreiben (PPT)	KH s. 1-3. Textbücher kaufen!
1	8. Jan	Adjektive plus Präpositionen (KH s.4)  Märchen-Anfänge vergleichen  Einführung: Wald als Ort der Verwandlung oder Gefahr	“Rotkäppchen” lesen. Unterstreiche alle Adjektive während Du liest. (KH s. 7-11).  Der Wald AB 2 (KH s. 13)
1	10. Jan	Der Wald im Märchen - Rottkäppchen  Wald als Ort der Gefahr oder Ort der Verwandlung  Adjektivendungen	<b>Schreibaufgabe:</b> Denk an dein Lieblingsmärchen. Wie heisst es? Spielt der Wald oder ein anderer Ort eine besondere Rolle? Inwiefern ist dieser Ort gefährlich? Inwiefern macht der Ort etwas besonderes möglich? [Wenn der Ort nicht wichtig ist, dann musst Du ein anderes Märchen ausdenken!] Mindestens 250 Wörter, und versuche, Stellen aus dem Text als Beweis zu verwenden!  <b>TNR 12, doppelzeilig, Kopie mitbringen!</b>

<b>Woche</b>	<b>Datum</b>	<b>Aufgaben im Unterricht (in class)</b>	<b>Hausaufgaben (Same day's homework, turn in next class period)</b>
2	14. Jan	Interpretationen anderer Märchen austauschen; Analyse der Gattung  Grammatik üben. KH s. 15.	Adjektivendungen: Arbeitsblatt (separat)
2	16. Jan	Einführung zum Erlkönig als Gedicht  Einführung in die Scheuerromantik (PPT)  Adjektivendungen üben	<i>Der Erlkönig</i> (KH s. 15-18)
2	18. Jan	<i>Der Erlkönig</i> als Lied/Puppenspiel  Video in class. Adjektive und Adjektivendungen.	Für das Quiz lernen!



SS 2020 GRM 302.001  
 Wald, Wetter, Wandel  
 Week 3-4-5  
 Course and Homework Schedule



*"Schrebergarten- Idylle / Allotment garden idyls" by to.wi is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/)*

Woche	Datum	Aufgaben im Unterricht (in class)	Hausaufgaben (Same day's homework, turn in next class period)
3	20. Jan	<b>MLK-TAG – Kein Unterricht</b>	Lest "Museum der Pflanzen" (KH s. 19-22).
3	22. Jan	<b>QUIZ - Wald</b>  Einführung: Pflanzen	Lest "Museum der Pflanzen" und die Arbeitsblätter (KH s. 23-27). Das Bild/Infografik für KH s. 26 ist auf D2L.  Vokabeln lernen!
3	24. Jan	Pflanzen – Metamorphose der Pflanzen  Imperfekt	„Goethe und die Botanik“ lesen + AB (KH s. 29-31).  Imperfekt/Präteritum AB (KH s. 33).
4	27. Jan	Einführung: Goethe (PPT)	Schrebergartenvideo und AB (KH s. 35-38). Video bei D2L.  Imperfekt AB (KH s. 39).

<b>Woche</b>	<b>Datum</b>	<b>Aufgaben im Unterricht (in class)</b>	<b>Hausaufgaben (Same day's homework, turn in next class period)</b>
4	29. Jan	Schrebergärten /Moritz Schreber	Lesen: Humboldts Biographie (KH s. 41-49).  Imperfekt üben!
4	31. Jan	Alexander von Humboldt (PPT)	<b><u>Schreibaufgabe:</u></b> In dieser Module, haben wir von drei berühmten Männern der deutschen Geschichte gelernt. Sie können auch online nach anderen Fakten, interessante Gelegenheiten, oder auch Anekdoten aussuchen, die mit diesen Figuren zu tun haben. Versuch mal ein kurzes biographisches Profil einer dieser Figuren zu schreiben. <b>Verwenden Sie das Imperfekt!</b> Schreiben Sie mindestens 250 Wörter, und pass auf dass dieses Profil ein Anfang, eine Mitte, und ein Ende hat.  TNR 12, doppelzeilig, Kopie mitbringen!
5	3. Feb	Alexander von Humboldt (PPT)	Für das Quiz lernen!
5	5. Feb	<b>QUIZ – Gärten und Pflanzen</b>  Aufsatz-Themen einführen	Ein Thema aussuchen, und erste Gedanken zum Thema machen! (KH s. 51-52).
5	7. Feb	Aufsatz-Workshop 1	Feedback bearbeiten; Forschungsplan machen.



SS 2020 GRM 302.001  
*Wald, Wetter, Wandel*  
 Week 6-7  
 Course and Homework Schedule



"image" by [AlexanderBaumann](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#)

Woche	Datum	Aufgaben im Unterricht (in class)	Hausaufgaben (Same day's homework, turn in next class period)
6	10. Feb.	Einführung (PPT) Grafiken/Statistiken/Bilder (KH s. 54-55)  Passiv einführen	Gedicht lesen: „He, he! The Iron Man!“ von Hannes Küpper (1927) Verständnisfragen beantworten. (KH s. 59-60).
6	12. Feb	Text besprechen  Kokerei und die Gesundheit: Bildbeschreibung/Dialog schreiben (KH s. 61-62)	Lesen: „Eine Gastarbeiterbiografie“ im Hausaufgabenpaket. Beantworten Sie die Verständnisfragen. (KH s. 63-65).
6	14. Feb	Passiv üben (KH s. 57-58)  Gastarbeiter besprechen	Zeitleiste scannen (schnell lesen): (KH s. 67-68). Machen Sie eine Liste: welche Gruppen von Arbeitern kamen nach Deutschland, und in welchen Jahren kam jede einzelne Gruppe? Bringen Sie diese Information mit zum Unterricht.
7	17. Feb	Historische Entwicklungen mit ausländischen Arbeitern besprechen (KH s. 69-70)  Brachen und Halden einführen (s. 71)	Sie wurden in drei Gruppen verteilt (A, B, oder C). Lesen Sie ihren Texte und bearbeiten Sie den Text: Gruppe A: KH s. 72-73. Gruppe B: KH s. 74-75. Gruppe C: KH s. 76-77.

<b>Woche</b>	<b>Datum</b>	<b>Aufgaben im Unterricht (in class)</b>	<b>Hausaufgaben (Same day's homework, turn in next class period)</b>
7	19. Feb	Vorbereitungstag: was habt ihr gelesen? Welche Verbindungen gibt es zu der Strukturwandel nach der Industrialisierung?  Diskussion in Gruppen.	Suchen Sie Informationen, die der Entwicklung einer Wandzeitung dienen könnten. Bringen Sie die Informationen und Bilder ausgedruckt mit. (Wandzeitungen sollten den Textinhalt widerspiegeln, plus Vergleiche)  Passivüben.
7	21. Feb	Arbeitstag: Machen Sie ihre Wandzeitung fertig. Üben Sie Ihre Minipräsentationen lernen.  Passiv üben.	<b>Für die Präsentationen üben.</b>
8	24. Feb	Wandzeitungen präsentieren.  Passiv üben.	<b>Für das Quiz lernen.</b>
8	26. Feb	Quiz	<b>Aufsätze mitbringen</b>
8	28. Feb	Aufsatz: Schreibwerkstatt	<b>Ausgedruckte Aufsätze am 28. Feb. im Unterricht fällig. Name, Titel, Seitennummer, TNR 12, doppelzeilig.</b>

SS 2020 GRM 302.001  
*Bitteres aus Bitterfeld*  
 Week 9-10  
 Course and Homework Schedule



"Yellow Bucket" by [alister667](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#)

Woche	Datum	Aufgaben im Unterricht (in class)	Hausaufgaben (Same day's homework, turn in next class period)
9	9.3	Einführung in die DDR (s. 79-80)  Infinitiv + zu (s. 103-104)	Lesen Sie „Wirtschaft nach Plan“ und machen Sie das AB (s. 81-85). Grammatik: AB „Es ist schön, zu feiern“ – Infinitiv mit zu. (s. 103-104, Aufgaben 1, 3, 5, 6. )
9	11.3	Wirtschaft nach Plan – Industrie in der DDR	Bearbeiten Sie die ersten Seiten des Drehbuchs von der <i>Kontraste</i> -Sendung (s. 87-90).
9	13.3	<i>Kontraste</i> : Gesellschaftliche Kritik durch die Medien  Konjunktiv II (s. 111-113)	Schauen Sie den Film, „Bitteres aus Bitterfeld“ online (D2L). Beantworten Sie die Fragen (s. 91) während Sie den Film schauen. Grammatik: Übungen 1, 2, 3 (s. 105-107).
10	16.3	Filmszenen bearbeiten: Medienkritik und Umweltverschmutzung	Was war <i>Kontraste</i> ? Lesen Sie den Artikel und machen Sie das AB (s. 93-96).  Grammatik: Übungen 4-5 (s. 107-109).
10	18.3	Filmszenen bearbeiten: Zivilcourage (Cloze texts)	Lesen Sie den Profil und Stasi-Unterlagen von Michael Paschold, ein anderer Umweltaktivist aus der DDR. Machen Sie das AB (s. 97-101).
10	20.3	Aktivismus in der DDR: Zivilcourage  Quiz am Montag.	Lernen Sie für das Quiz!

SS 2020 GRM 302.001  
*Wald, Wetter, Wandel*  
 Week 11-15  
 Course and Homework Schedule



*"Nobody Died at the war zone—the commander gets a notification"* by 吃光你家糖  
 ToteMoon is licensed under [CC BY-NC 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/)

Woche	Datum	Aufgaben im Unterricht (in class)	Hausaufgaben (Same day's homework, turn in next class period)
11	23. März	Quiz – Umweltverschmutzung Einführung in <i>Die Wolke</i>	Prolog und Kapitel 1 Lesen Die Wolke AB 1 (s. 115-118).
11	25. März	Prolog/Kapitel 1	Kapitel 2 und 3 lesen Die Wolke AB 2 (s. 119-122).
11	27. März	Kapitel 2 und 3	Kapitel 4 und 5 lesen Die Wolke AB 3 (s. 123-126).
12	30. März	Kapitel 4 und 5	Kapitel 6 lesen Die Wolke AB 4 (s. 127-130)
12	1. April	Kapitel 6	Kapitel 7 und 8 lesen Die Wolke AB 5 (s. 131-134) Aufsätze am 3. April fällig.
12	3. April	Kapitel 7 und 8 <b>Die revidierten Aufsätze sind fällig!</b>	Kapitel 9 und 10 lesen Die Wolke AB 6 (s. 135-140)

<b>Woche</b>	<b>Datum</b>	<b>Aufgaben im Unterricht (in class)</b>	<b>Hausaufgaben (Same day's homework, turn in next class period)</b>
13	6. April	Kapitel 9 und 10	Kapitel 11 und 12 lesen Die Wolke AB 7 (s. 141-146)
13	8. April	Kapitel 11 und 12	Kapitel 13 und 14 lesen Die Wolke AB 8 (s. 147-150)
13	10. April	Kapitel 13 und 14	Kapitel 15 und 16 lesen Die Wolke AB 9 (s. 151 – 154)
14	13. April	Kapitel 15 und 16	Projektpläne
14	15. April	Quiz Projekte	Projekte
14	17. April	Projekte	Projekte
15	20. April	Projekte	Projekte
15	22. April	Projekte	Projekte
15	24. April	Projekte	Projekte
Endexamen	Final Exam: Tuesday, Apr 28, 2020 12:45pm - 2:45pm in A332 Wells Hall Project presentations will take place during our final exam period.		